

San Bir Kez

Hüzzam Şarkı

Ozan Yarman



2004-10, Tüm Hakları Saklıdır.

(A=440 Hz olacak şekilde, Mi sesi ve notası segâh perdesine tekabül eder. "Süprüde", yahut diğer adıyla, "Mehtabiye" akortta yazıldı. Hüzzam makamına mahsus mikrotanlar, polifoni içinde de icra edilecektir.)

San Bir Kez

Hüzzam Şarkı

Ozan Yarman
Süresi: 5 dakika

ARANAĞME

Allegro Vigoroso (M.M. ♩ = c. 120)

Kemanlar, Kemençeler,
Süprüde (1) ile Şah * (2)
Neyler & Kanunlar **

Viyolalar &
Yaylı Tanbur

Çellolar

Solo Vokal,
Tanburlar & Udlar

Koro

Def, Darbuka,
Daire & Kudüm

The first system of the musical score is for the 'ARANAĞME' section. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 'Allegro Vigoroso' with a metronome marking of approximately 120 beats per minute. The score is written for a large ensemble including strings (Violins, Violas, Cellos), woodwinds (Kemençes, Neylers, Kanuns), and percussion (Def, Darbuka, Daire, Kudüm). The dynamics range from forte (f) to piano (p), with a 'subito p' marking. The percussion part includes a 'simile...' marking. The vocal and choral parts are currently silent.

Usûlü: Düyek (Düm TE ke Tek ka, DÜM me Düm tek te ke...)

The second system of the musical score continues the 'ARANAĞME' section. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 'Allegro Vigoroso' with a metronome marking of approximately 120 beats per minute. The score is written for a large ensemble including strings (Violins, Violas, Cellos), woodwinds (Kemençes, Neylers, Kanuns), and percussion (Def, Darbuka, Daire, Kudüm). The dynamics range from forte (f) to piano (p), with a 'subito p' marking. The percussion part includes a 'simile...' marking. The vocal and choral parts are currently silent.

* Şah Neyler için Mi sesi ve notası 3/2 yukarıdaki evc perdesine tekabül eder. Şah'a göre, Hüzzam makamının kararı evc'tir

** Her kanun için çift dizek geçerlidir. İcra sınırları aşıldığı yerde yalnızca II. dizek çalınacaktır.

Ke., Kçe.,
Ney. & Kan.

Vla. &
Y. Tnbr.

Çel.
I.
II.

Sl. Vkl.,
Tnbr & Ud.

Kr.

Çüftenin okunuşunda, acınma, yalvarış ve yakarış duyguları zaptedilmeksizin, insan sesindeki doğal coşku hakkıyla yansıtılacaktır.

ff *fz* *mf*

V.

ff *fz* *mf*

Ritenuo e Perendosi... **Moderato Poco Meno Mosso** (♩ = c. 96)

Ke., Kçe.,
Ney. & Kan.

Vla. &
Y. Tnbr.

Çel.
I.
II.

Sl. Vkl.,
Tnbr & Ud.

Kr.

V.

p *p* *tr* *unis.*

Tanburlar ve Udlar
1 oktav alttan çalacaktır.

p *tr*

Son bir kez ö pü cü k ve - r bana,
Yal vart ma ye ter, dö - n a - r tık geri...
Yak tın be ba-ğ ri-m, hi - ç sensiz

Son bir kez se - v gi -
Yal vart ma e - y ser se -
Ha yat çe ki - l mi -

33

I Ke., Kçe., Ney. & Kan. *f* *tr* *tr* *ff*

II *f* *tr* *tr* *ff*

Vla. & Y. Tnbr. *f* *tr* *tr* *ff*

I. Çel. *f* *tr* *tr* *ff*

II. *f* *tr* *tr* *ff*

Sl. Vkl., Tnbr & Ud. *f* *tr* *tr* *ff*

Kr. *f* *tr* *tr* *ff*

Ne o lu r ne o lu r gi t me, Ne o lu r

V. *f* *ff*

36

I Ke., Kçe., Ney. & Kan. *sf sf sffz* *cresc...* *simile...*

II *sf sf sffz* *cresc...* *simile...*

Vla. & Y. Tnbr. *sf sf sffz* *cresc...* *simile... tr*

I. Çel. *sf sf sffz* *cresc...* *simile... tr*

II. *sf sf sffz* *cresc...* *simile... tr*

Sl. Vkl., Tnbr & Ud. *sf sf sffz* *cresc...* *simile...*

Kr. *sf sf sffz* *cresc...* *simile...*

sar be ni! sar be ni! sa r be ni ko l la ri na. sar be ni!

V. *sf sf sffz* *cresc...* *simile...*

rallentando... *accelerando poco a poco...*

39

Ke., Kçe., Ney. & Kan. I. *crescendo poco a poco...*

Ke., Kçe., Ney. & Kan. II. *crescendo poco a poco...*

Vla. & Y. Tnbr. *crescendo poco a poco...*

Çel. I. *crescendo poco a poco...*

Çel. II. *crescendo poco a poco...*

Sl. Vkl., Tnbr & Ud. *crescendo poco a poco...*
sa r be ni ko l la ri na. Of am man, has ret ka l dım Gül nar du da k la - ri - na.

Kr. *crescendo poco a poco...*

V. *crescendo poco a poco...*

42

Ke., Kçe., Ney. & Kan. I. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

Ke., Kçe., Ney. & Kan. II. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

Vla. & Y. Tnbr. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

Çel. I. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

Çel. II. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

Sl. Vkl., Tnbr & Ud. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*
Of amman, has ret ka l dım Gül nar du dak la - ri - na. Of amman, has ret ka l dım Gül nar du da k la - ri - na!

Kr. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*

V. *mf* *ritardando...* *tutti ten.* *ff*