

# TEKNOSES

## Güzel Sanatlar Fakültesi Medya ve Sahne Sanatları Bölümü

### (1+2) + (1+2) Ön-Lisans ve Lisans Devam Programı

Dr. Oz. et al.

#### ANA HATLARIYLA

(1+2) YIL + (1+2) YIL  
**Ses Operatörlüğü** Sertf. (1y)  
**Ses Teknisyenliği** Dipl. (2y)  
**Ses Mühendisliği** Dipl. (4y)

“OmniSona Akustik ve AR-GE Merkezi” içinde mikrotonal araçlı **SEStüdyo & TınıLAB**.

Güçlü web örgütlenmesi.

**Haftada 35 saat** zengin, bol uygulamalı ders içerikleri.

≥60 gün **STAJ**

Bilimsel **AR-GE Projeleri**

Kayıt/derleme **gezileri**

#### (1+2) Ön-Lisans, Programa Özel Dersler

- |  |  |
|--|--|
| 1. <u>TNS</u> : Mesleki İngilizce/Türkçe Dil Pratiği I ve II   | (Sadece Hazırlık Yılında)                  |
| 2. <u>TNS</u> : MIDI Terminolojisine Giriş                     | (Sadece Hazırlık Yılında)                  |
| 3. <u>TNS</u> : Pro-Audio Terminolojisine Giriş                | (Sadece Hazırlık Yılında)                  |
| 4. <u>TNS</u> : Introduction to Music in Media & Business      |  |
| 5. <u>TNS</u> : MIDI Terminolojisi                             | (İngilizce-Türkçe-İngilizce)               |
| 6. <u>TNS</u> : Pro-Audio Terminolojisi                        | (İngilizce-Türkçe-İngilizce)               |
| 7. <u>TNS</u> : Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği I ve II         | (2. Dönemde Lab. ağırlıklı)                |
| 8. <u>TNS</u> : Computer Audio Programming I and II            | (2. Dönemde Lab. ağırlıklı)                |
| 9. <u>TNS</u> : Using Core MIDI Applications                   |  |
| 10. <u>TNS</u> : Using Core Pro-Audio Applications             |  |
| 11. <u>TNS</u> : Sound System Setup & Audio Recording I and II |  |
| 12. <u>TNS</u> : Console Mix & Mastering Techniques I and II   |  |
| 13. <u>TNS</u> : Western Tuning & Temperament I-II-III         |  |
| 14. <u>TNS</u> : Makam Müziği Ses-İklimleri I-II-III           | (Yatay geçişle Lisans'a gelenlere, tekrar) |
| 15. <u>TNS</u> : Müzik Üretimi için Mikrotonal Araçlar         |  |

16. TNS: Professional Studio Mastering
17. TNS: Studio Post-Production Techniques
18. TNS: Akıcı Medya için Ses ve Efekt Tasarımı
19. TNS: Bilgisayar Oyunu için Ses ve Efekt Tasarımı
20. TNS: Electro-Acoustic Circuit & Design (Electronics & Logic Design devamı)
21. TNS: Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası I ve II
22. TNS: Akustik Mekan Tasarımı I ve II (Ön-Lisans için sırf I.)
23. TNS: Audio Signal Processing I and II (Ön-Lisans için sırf I.)
24. TNS: Audio Broadcasting I (The Basics), II (Web), III (TV&Radio) (Ön-Lisans için sırf I.)
25. TNS: Music Market & Music Business

## **(1+2) Lisans Devam, Programa Özel Dersler**

26. TNS: Akustik Mekan Tasarımı I ve II (2. Dönem Mimari Simülasyon Uygulamalı)
27. TNS: Audio Signal Processing I and II (Lisans için sırf II.)
28. TNS: Audio Broadcasting I (The Basics), II (Web), III (TV&Radio) (Lisans için sırf II-III)
29. TNS: CSound & Max/MSP Audio Programming I and II
30. TNS: Türkiye’de Müzik-Kayıt Sanayii Tarihi
31. TNS: Dünyada Ses-Kayıt Teknolojileri Tarihi
32. TNS: Dijital/ Analog Enstruman Yapımı (2 Dönem boyunca, Grup ile)
33. TNS: Making a Master Soundtrack for a Film (Grup çalışması)
34. TNS: Music Information Retrieval
35. TNS: Composition, Form & Analysis in Music
36. TNS: Akustik Enstruman Yapımı
37. TNS: Music Programming with C++
38. TNS: Music Programming with Java or Python
39. TNS: Music Programming with Cocoa
40. TNS: Müzikte Halkla İlişkiler ve İşletmecilik
41. TNS: Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles

## **Usulen Zaruri, Hariçten Dersler**

42. İngilizce I ve II (Ön-Lisans Hazırlık, Bölüm-dışı)
43. TOEFL IBT Hazırlık I ve II (RWLS) (Ön-Lisans Hazırlık, Bölüm-dışı)
44. Vocational English I ve II
45. Mesleki Türkçe I ve II
46. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I ve II (Dr. Oz.’un burada diyecekleri olabilir!)
47. Calculus I ve II (ikincisi ayrık, Lisans döneminde ve seçmeli)
48. Physics I ve II
49. Linear Algebra (Lisans döneminde ve seçmeli)
50. Electronics & Logic Design (devamında “Electro-Acoustic Circuit & Design”)

## **Tamamlayıcılar**

- Humanities & Social Sciences Tamamlayıcı Seçmeli  
Uygulamalı Cuma Etkinlikleri  
Folklörük/ Jeolojik Gezi - Yöresel Derleme (Maden/Taş ocakları, mağaralar, özel akustik mekanlar ve renkli müzikal anlar odaklı...)

# Ders İçerikleri

## (1+2) n-Lisans Dersleri

### 1. TNS:Mesleki İngilizce/Türkçe Dil Pratiği I ve II

Haftalık Saatleri: **0-4-0 (I. dönem), 0-2-0 (II. dönem)**

Kredisi: **4 (I. dönem), 2 (II. dönem)**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Vocational English/Turkish Practice I & II**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzman**

*Ön-Lisans'a hazırlıkta, talabelere meslekleriyle ilgili kavramları İngilizce ve Türkçe dillerinde doğru şekilde kullanma pratiğini kazandırmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır.*

### 2. TNS:MIDI Terminolođisine Giriş

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Introduction to MIDI Terminology**

Verebilecek hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzman**

*Ön-Lisans'a hazırlıkta, talabelere MIDI ile ilgili temel kavramları çok basit olarak anlatmayı ve konu hakkında ön-bilgilendirme yapmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Maksada Yönelik bir MIDI Sözlük hazırlanabilir.*

### 3. TNS:Pro-Audio Terminolođisine Giriş

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Introduction to Pro-Audio Terminology**

Verebilecek hocalar: **Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzman**

*Ön-Lisans'a hazırlıkta, talabelere Pro-Audio ile ilgili temel kavramları çok basit olarak anlatmayı ve konu hakkında ön-bilgilendirme yapmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Maksada Yönelik bir PRO-AUDIO Sözlük hazırlanabilir.*

#### 4. TNS:Introduction to Music in Media & Business

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Medya ve İş Dünyasında Müziğe Giriş**

Verebilecek hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?, Utku Uzmen**

*Ön-Lisans'a hazırlıkta veya Ön-Lisans ilk yılda, talabeleri iş dünyasında ve medyada müziğin kullanımı konusunda ön-bilgilendirmeyi amaç edinir. Sektördeki büyükler, rakamlar, isimler, trendler tanıtılır ve müziğin paraya - paranın müziğe dönüşümündeki etmenler kısaca masaya yatırılır. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

#### 5. TNS:MIDI Terminolojisi

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **MIDI Terminology**

Verebilecek hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?, Utku Uzmen**

*MIDI Protokolünün alt-yapısını teşkil eden terminolojiyi derinlemesine talebelere aktarmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır, Türkçe'den İngilizce'ye ve İngilizce'den Türkçe'ye çevirili yol alınır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

#### 6. TNS:Pro-Audio Terminolojisi

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Pro-Audio Terminology**

Verebilecek hocalar: **Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?, Utku Uzmen**

*Pro-Audio Teknolojilerinin alt-yapısını teşkil eden terminolojiyi derinlemesine talebelere aktarmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır, Türkçe'den İngilizce'ye ve İngilizce'den Türkçe'ye çevirili yol alınır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 7. TNS:Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği I ve II

Haftalık Saatleri: **2-0-0, 1-0-1**

Kredisi: **2'şer**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Physics of Sound and Arithmetics of Music I & II**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Barış Bozkurt**

*Sesin psayko-akustik temelleri ve müzikte perdelerin/aralıkların/vuruşların hesaplanması konularının öğretilmesini amaç edinir. Talebeler, ses ile duyusun doğasını ve kağıt üstünde temsillerini ilk defa bu ders ile tanırlar. İkinci Dönemde bilgisayar destekli uygulamalar çalışılır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 8. TNS:Computer Audio Programming I and II

Haftalık Saatleri: **2-0-2, 0-0-2**

Kredisi: **3, 2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Bilgisayarla Ses Programlama I ve II**

Verebilecek hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen, Barış Bozkurt, Fatih Özaydın, Ümit Güz, Hakan Gürkan, Uğur Keçecioglu?**

*Ön-Lisans talebelerini çeşitli programlama dilleriyle tanıştırmayı ve en basitinden Dalga ve MIDI ses çıktıları oluşturmaya yönelik kod çalışmaları yaptırmayı amaç edinir. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 9. TNS:Using Core MIDI Applications

Haftalık Saatleri: **0-0-4**

Kredisi: **3**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Çekirdek MIDI Uygulamaların Kullanımı**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen, Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzmen**

*Bölümün altyapısını teşkil etmesi öngörülen çekirdek MIDI uygulamaları talebelere tanıtmayı ve profesyonel düzeyde kullandırtmayı amaç edinir. Dersin dili İngilizce'dir.*

## 10. TNS:Using Core Pro-Audio Applications

Haftalık Saatleri: **0-0-4**

Kredisi: **3**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Çekirdek Pro-Audio Uygulamaların Kullanımı**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen, Barış Bozkurt, Mine Erkaya, Ozan Yurdakul**

*Bölümün altyapısını teşkil etmesi öngörülen çekirdek Pro-Audio uygulamaları talebelere tanıtmayı ve profesyonel düzeyde kullandırtmayı amaç edinir. Dersin dili İngilizce'dir.*

## 11. TNS:Sound System Setup & Audio Recording I and II

Haftalık Saatleri: **1-0-2**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Ses Sistemi Kurulumu ve Ses Kayıt Edinimi I & II**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Mekânlara ses sistemi yerleşimi yapılması ve mikrofonlarla ses kaydı alınması tekniklerini talabelere öğretmeyi amaç edinir. Aynı zamanda, aksamın işleyişi ve kullanımı ayrıntılı olarak anlatılacaktır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 12. TNS:Console Mix & Mastering Techniques I and II

Haftalık Saatleri: **1-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Konsolda Miksaj ve Mastering Teknikleri I & II**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Mekânlara ses sistemi yerleşimi yapılması ve mikrofonlarla ses kaydı alınması tekniklerini talabelere öğretmeyi amaç edinir. Uygulamalarda aksamın işleyişi ve kullanılışı ayrıntılı olarak anlatılacaktır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 13. TNS:Western Tuning & Temperament I-II-III

Haftalık Saatleri: **1-0-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Batı Tarzı Perde-Düzeni ve Temperaman I-II-III**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu**

*Batı coğrafyasında, Ses-Düzenleri ile Temperamanların tarihsel serüvenini uygulamalı ve matematiksel temellere dayalı olarak talebelere göstermeyi amaç edinir. Bu yolla, dijital müziğin 12-eşit perdeden ibaret olması gerekmediği vurgulanır ve müzik üretimi için mevcut seçeneklerden renkli bir yelpaze sunulur. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 14. TNS:Makam Müziği Ses iklimleri I-II-III

Haftalık Saatleri: **1-0-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Maqam Music Soundscapes I-II-III**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu**

*Doğu coğrafyasında, makamsal entonasyonun tarihsel ve çağdaş perspektifini uygulamalı ve matematiksel temellere dayalı olarak talebelere öğretmeyi amaç edinir. Bu yolla, Doğu motifleri içeren dijital müziğin 24 (çeyrek) veya 53 (koma)-eşit perdeden ibaret olması gerekmediği vurgulanır ve müzik üretimi için mevcut seçeneklerden renkli bir yelpaze sunulur. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 15. TNS:Müzik üretimi için Mikrotonal Araçlar

Haftalık Saatleri: **0-0-2**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Microtonal Tools for Music Production**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen, Barış Bozkurt**

*Bilgisayar üzerinden veya diğer yollarla, oktarda 12-eşit perde dışında kalan seslerin üretimine özel olarak hasredilmiş mikrotonal araçların tanıtımını yapmayı ve bunların kullanılışını göstermeyi amaç edinir. Dersin dili Türkçe'dir. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 16. TNS:Professional Studio Mastering

Haftalık Saatleri: **1-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Profesyonel Düzeyde Stüdyo Mastering Dersi**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?, Dr. Oz.?**

*Talebelere, stüdyo kayıtlarına profesyonel düzeyde "ayar-çekme" tekniklerini vesair "parlatma uygulamalarını" (mastering) göstermeyi amaç edinir. Bu sayede, mikser konsolda üst düzey operatörlük deneyimi kazanılır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*

## 17. TNS:Studio Post-Production Techniques

Haftalık Saatleri: **1-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Stüdyo Üretim-Sonrası Teknikleri**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Talebelere, stüdyo kayıtlarıyla çalışırken profesyonel düzeyde FX ekleme-çıkarma vesair modifikasyon teknikleri ile uygulamalarını göstermeyi amaç edinir. Bu sayede, Pro-Audio araçların kullanımında üst düzey operatörlük deneyimi kazanılır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*

## 18. TNS:Akılcı Medya için Ses ve Efekt Tasarımı

Haftalık Saatleri: **1-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Sound & FX Design for Linear Media**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzmen?**

*Film, belgesel, klip gibi görsel akılcı medyaya yönelik senkronize ses ve efekt tasarımını ve uygulamasını amaç edinir. Dersin dili Türkçe'dir. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*



## 19. TNS:Bilgisayar Oyunu için Ses ve Efekt Tasarımı

Haftalık Saatleri: **1-0-2**

Kredisi: **2**

Durumu: **Koşullu Seçmeli**

Tercümesi: **Sound & FX Design for Computer Gaming**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Utku Uzmen?**

*Özellikle bilgisayar oyunu medya ortamlarına yönelik senkronize ses ve efekt tasarımı ve uygulamasını amaç edinir.Dersin dili Türkçe'dir. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*

## 20. TNS:Electro-Acoustic Circuit & Design

Haftalık Saatleri: **1-1-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Elektro-Akustik Devre & Tasarım**

Verebilecek hocalar: **Barış Bozkurt, Fatih Özaydın, Ümit Güz, Hakan Gürkan**

*"Elektronik ve Mantık Tasarımı" dersini her hal-i karda görmüş olanların alacağı bu derste, talebelerin piyasada kullanılan güncel Pro-Audio/DSP devreleri tanımaları ve kendi başlarına yeni örnekleri tasarlamaları amaçlanır. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 21. TNS:Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası I ve II

Haftalık Saatleri: **1-1-0**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Deciphering Music Notation Crash-Course I & II**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz., M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen**

*Yeterli müzik eğitimi altyapısı oluşmamış talebelerin, müzik notasını okumasını ve kavramasını sağlayacak hızlandırılmış bir kurs niteliğindedir. Dersin dili Türkçe'dir. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 22. TNS:Akustik Mekan Tasarımı I

Haftalık Saatleri: **1-0-2**

Kredisi: **2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Acoustic Space Design I**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Mimari yapılarda akustik konusunu işleyip, dijital ortamda mevcut araçlar üzerinden, talebinin çeşitli müzikler için akustik mekanlar denemesini ve yenilerini tasarlamasını amaç edinir. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*

## 23. TNS:Audio Signal Processing I

Haftalık Saatleri: **2-0-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Ses Sinyal İşleme I**

Verebilecek hocalar: **Barış Bozkurt, Ümit Güz, Hakan Gürkan**

*Ses sinyal işleme konularını bilgisayar destekli ve uygulamalı öğretmeyi amaç edinir. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 24. TNS:Audio Broadcasting I (The Basics)

Haftalık Saatleri: **1-0-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Ses Dalgası Yayma I (Temelleri)**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul**

*Sesin yayınlanmasına yönelik ortamlar ile araçları talebeye tanıtmayı ve bunların basit kullanımlarını göstermeyi amaçlar. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.*

## 25. TNS:Music Market & Music Business

Haftalık Saatleri: **2-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Müzik Piyasası ve Müzik İş Dünyası**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Ön-Lisans'tan mezun olacak talebinin, atılacağı müzik piyasasını ve müzik iş dünyasını çok-yönlü tanımasını sağlayacak güncel bilgileri vermeyi amaçlar. Ayrıca, tarih içinde başarı ve fiyasko örnekleri ile konu pekiştirilir. İş dünyasında ve medyada müziğin yeri, sektördeki büyükler, rakamlar, isimler, trendler anlatılır ve müziğin paraya - paranın müziğe dönüşümündeki etmenler irdelenir." Introduction to Music in Media & Business" dersinin geliştirilmiş halidir. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

---

## (1+2) Lisans Devam Dersleri

### 26. TNS:Akustik Mekan Tasarımı I ve II

Haftalık Saatleri: **1-0-2**

Kredisi: **2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Acoustic Space Design I & II**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?, M. Kemal Karaosmanoğlu, Barış Bozkurt**

Mimari yapılarda akustik konusunu işleyip, dijital ortamdaki mevcut araçlar üzerinden, talebinin çeşitli müzikler için akustik mekanlar denemesini ve yenilerini tasarlamasını amaç edinir. İkinci dönemde, mimari simülasyon programlarına çalışılır ve bina tasarımları akustik yönden simülasyona uygulanır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.

### 27. TNS:Audio Signal Processing I and II

Haftalık Saatleri: **2-0-1, 2-0-2**

Kredisi: **2, 3**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Ses Sinyal İşleme I & II**

Verebilecek hocalar: **Barış Bozkurt, Ümit Güz, Hakan Gürkan**

Bilgisayar destekli ses sinyal işleme konularını uygulamalı öğretmeyi amaç edinir. İkinci Dönemde müzik sinyal işleme tekniklerine temas edilecektir. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.

### 28. TNS:Audio Broadcasting I (The Basics) - II (Web) - III (TV & Radio)

Haftalık Saatleri: **1-0-1, 1-0-3**

Kredisi: **2, 3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Ses Dalgası Yayma I (Temeller) - II (Ağ) - III (TV & Radyo)**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul**

Sesin yayınlanmasına yönelik ortamlar ile araçları talebeye tanıtmayı ve bunların basit kullanımlarını göstermeyi amaçlar. İlerleyen dönemlerde, ağ, televizyon ve radyo üzerinden ses yayma teknikleri anlatılacak ve uygulanacaktır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir.

## 29. TNS:CSound & Max/MSP Audio Programming I and II

Haftalık Saatleri: **1-0-1, 1-0-2**

Kredisi: **2, 3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **CSound ve Max/MSP ile Ses Programlama I & II**

Verebilecek hocalar: **Fatih'in arkadaşı?**

*Talebelere CSound ve Max/MSP arayüzlerini kullanarak müzik programlamayı öğretmeyi amaçlar. Bolca kodlama uygulaması yaptırılacaktır. Dersin dili Türkçe ve İngilizce olarak dönem boyunca dengeli dağıtılır. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 30. TNS:Türkiye'de Müzik-Kayıt Sanayii Tarihi

Haftalık Saatleri: **3-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **History of the Music Recording Industry in Turkey**

Verebilecek hocalar: **Murat H. Tan?**

*Türkiye'de 19. Yüzyılın sonlarından itibaren müzik kayıt piyasasının serüvenini talebelere anlatarak perspektif kazandırmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

## 31. TNS:Dünyada Ses-Kayıt Teknolojileri Tarihi

Haftalık Saatleri: **3-0-0**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **History of the Audio-Recording Technologies in the World**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Murat H. Tan?**

*Dünya'da, 19. Yüzyılın başlarından itibaren ses kayıt teknolojilerinin tarihini ve Elektronik Müzik olgusunu talebelere aktararak perspektif kazandırmayı amaç edinir. Dersin dili Türkçe'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 32. TNS:Dijital/Analog Enstruman Yapımı

Haftalık Saatleri: **1-0-2, 0-0-3**

Kredisi: **2**

Durumu: **ZORUNLU Grup Çalışması**

Tercümesi: **Building a Digital/Analog Instrument**

Danışman hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzman**

*Talabe grubu, dijital yahut analog bir enstruman (plug-in / donanım) meydana getirecektir. Bununla ilgili ön-bilgilendirme Türkçe ve İngilizce olarak birinci dönemde verilir. İngilizce kavramlar olduğu gibi ve Türkçe karşılıklarıyla verilir. Ortaya çıkacak olan ürün, lisanslanarak TeknoSes-Market'te pazarlanacaktır.*

### 33. TNS:Making a Master Soundtrack for a Film

Haftalık Saatleri: **0-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **ZORUNLU Grup Çalışması**

Tercümesi: **Bir Film için Sonhal Seskoşığı Yapımı**

Danışman hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Togay Şenalp?**

*Talabe grubu, mevcut bir filmin yahut belgeselin müzik ve efekt kısımlarını söküp, en baştan bir sonhal seskoşığı (master soundtrack) meydana getireceklerdir. Ortaya çıkacak olan ürün, TeknoSes-Market'te pazarlanacaktır.*

### 34. TNS:Music Information Retrieval

Haftalık Saatleri: **2-0-1**

Kredisi: **2**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Müzik Bilgisine Erişim**

Verebilecek hocalar: **Bariş Bozkurt, Ümit Güz, Hakan Gürkan**

*Bilgisayar destekli ses ve müzik arşivleme ile gelişkin veriüssü (database) üzerinden aranan bilgilere erişim konularını talebelere uygulamalı anlatmayı amaçlar. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 35. TNS:Composition, Form & Analysis in Music

Haftalık Saatleri: **2-1-0**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Müzikte Beste, Biçim ve Çözümleme**

Verebilecek hocalar: **Dr. Oz.**

*Müzikte beste, form ve analiz konularını kapsamlı ve mukayeseli olarak talebeye anlatmayı ve ona perspektif kazandırmayı amaç edinir. Beste türleri ve biçimleri, ayrıca bunların analizi için yöntemler masaya yatırılacak, talebenin yazılı müzik bilgisini daha geniş kavraması ve yorumlaması sağlanacaktır. Dersin dili İngilizce'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 36. TNS:Akustik Enstrüman Yapımı

Haftalık Saatleri: **0-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **ZORUNLU Grup Çalışması**

Tercümesi: **Building an Acoustic Instrument**

Danışman hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Dr. Oz.**

*Talebe grubu, bu aşamaya kadar edindiği bilgilerden hareketle, bir akustik enstrüman tasarlayıp imal edecektir.*

### 37. TNS:Music Programming with C++

Haftalık Saatleri: **2-0-2**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **C++ ile Müzik Programlama**

Verebilecek hocalar: **M. Kemal Karaosmanoğlu, Utku Uzmen, Barış Bozkurt**

*C++ dilinde, müzik yazım programı (app) tasarlama bilgisi sunulacak ve talebeye uygulanacaktır. Dersin dili İngilizce'dir.*

### 38. TNS:Music Programming with Java or Python

Haftalık Saatleri: **2-0-2**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Java veya Python ile Müzik Programlama**

Verebilecek hocalar: **Fatih Özaydın ve Mesut Güngör?, Ömer Tulgan?, Utku Uzmen?**

*Java veya Python dilinde, müzik yazım programı (app) tasarlama bilgisi sunulacak ve talebeye uygulanacaktır. Dersin dili İngilizce'dir.*

### 39. TNS:Music Programming with Cocoa

Haftalık Saatleri: **2-0-2**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli**

Tercümesi: **Cocoa ile Müzik Programlama**

Verebilecek hocalar: **Utku Uzmen?**

*iOS ve MacOSX platformların dili olan Cocoa ile, müzik yazım programı (app) tasarlama bilgisi sunulacak ve talebeye uygulanacaktır. Dersin dili İngilizce'dir.*

### 40. TNS:Müzikte Halkla ilişkiler ve işletmecilik

Haftalık Saatleri: **2-1-0**

Kredisi: **3**

Durumu: **ZORUNLU**

Tercümesi: **Public Relations and Management in Music**

Verebilecek hocalar: **Mine Erkaya**

*Müzik prodüktörleri, DJ'ler ve stüdyo menejerleri gibi mesleklere yönelecek müstakbel mezunlara, Lisans son dönemde halkla ilişkiler ve işletmecilik konularında bilgilendirme yapmayı amaçlar. Dersin dili Türkçe'dir. Ders Notları tutulup, kitaplaştırılacaktır.*

### 41. TNS:Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles

Haftalık Saatleri: **0-0-3**

Kredisi: **3**

Durumu: **Seçmeli Grup Çalışması**

Tercümesi: **Tarihi ve Çağdaş Müzik Topluluklarında Gerçek Sesi Yakalamak**

Danışman hocalar: **Mine Erkaya, Ozan Yurdakul, Dr. Oz.?**

*Talebe grubu, bir müzik topluluğunun konserini, sesin özüne sadık kalarak kaydedip, profesyonel CD albüm çıkarmak için kolları sıvayacaktır.*