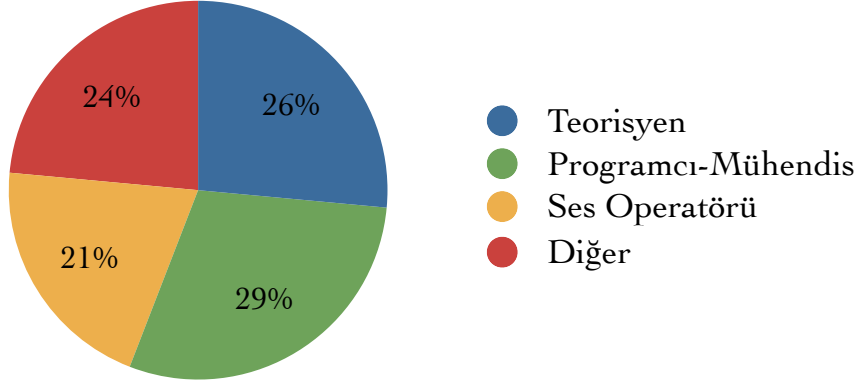


TEKNOSES BÖLÜMÜ HOCALARI

İhtisasa göre ders yükü yüzdeleri



İhtisasa göre ortalama dağılım

İhtisas	Azami Ders Yüğü Ortalama
Teorisyen	9
Programcı-Mühendis	10
Ses Operatörü	7
Diğer	8
Total	34

HOCALAR

Toplam Maaş TRY							35,000.00
Adı-Soyadı	Ünvan	İhtisas	Şu anki konumu	Azami Ders Yüğü	Ön-LS	LS	Maaşlar
Ozan Yarman	Dr.	Teorisyen	Serbest	9			TRY 4,000.00
M. Kemal Karaosmanoğlu	Yük. Müh.	Teorisyen	Serbest				TRY 4,000.00
Fatih Özaydın	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	Okan Üniversitesi				TRY 4,000.00
Barış Bozkurt	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	İYTE				TRY 4,000.00
Ümit Güz	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	Işık Üniversitesi				TRY 4,000.00
Mine Erkaya	Uzman	Ses Operatörü	Bilgi Üniversitesi				TRY 3,000.00
Ozan Yurdakul	Uzman	Ses Operatörü	Bilgi Üniversitesi				TRY 3,000.00
Utku Uzmen	Uzman	Programcı-Mühendis	Serbest				TRY 3,000.00
Mesut Güngör	Uzman	Programcı-Mühendis	İYTE				TRY 3,000.00
Murat Tan	Dr.	Programcı-Mühendis	Serbest				TRY 3,000.00

Adı-Soyadı	Ünvan	İhtisas	Üstlendiği dersler	Yedeğindeki ders konuları
Ozan Yarman	Dr.	Teorisyen	Western Tuning & Temperament I-II-III, Makam Müziği Ses İklimleri I-II-III, Müzik Üretimi için Mikrotonal Araçlar, Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası I-II, Composition, Form & Analysis in Music, Akustik Enstruman Yapımı (Danışman)	Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği I-II, Using Core MIDI Applications, Using Core Pro-Audio Applications, Atatürk İlkeleri ve (Musiki) İnkılap Tarihi, Making a Master Soundtrack for a Film (Danışman), Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles (Danışman)
M. Kemal Karaosmanoğlu	Yük. Müh.	Teorisyen	Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği I-II, Programming WAVE & MIDI in .NET, Müzik Üretimi için Mikrotonal Araçlar, Akustik Enstruman Yapımı (Danışman)	Western Tuning & Temperament I-II-III, Makam Müziği Ses İklimleri I-II-III, MIDI Terminolojisi, Introduction to Music in Media & Business, Visual Studio .NET Programming, Music Programming with C++,
Fatih Özaydın	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	Physics I-II, Calculus I-II, Linear Algebra	Visual Studio .NET Programming, Electronics & Logic Design, Electro-Acoustic & Circuit Design
Barış Bozkurt	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	Audio-Signal Processing I-II, Electro-Acoustic & Circuit Design, Music Information Retrieval, Akustik Mekan Tasarımı I-II	Music Programming with C++, Physics I-II, Calculus I-II, Linear Algebra, Ses Fiziği (ve Müzik Aritmetiği hariç) I-II,
Ümit Güz	Yrd. Doç. Dr.	Programcı-Mühendis	Electronics & Logic Design, Visual Studio .NET Programming, Audio Broadcasting I (The Basics), Dünyada Ses-Kayıt Teknolojileri Tarihi	Electro-Acoustic & Circuit Design, Audio-Signal Processing I-II, Akustik Mekan Tasarımı I-II
Mine Erkaya	Uzman	Ses Operatörü	Introduction to Music in Media & Business, Music Market & Music Business/ Using Core Pro-Audio Applications, Sound System Setup & Audio Recording I-II, Studio Post-Production Techniques, Akıcı Medya İçin Ses ve Efekt Tasarımı, Audio Broadcasting III (TV&Radio), Making a Master Soundtrack for a Film (Danışman), Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles (Danışman)	Using Core MIDI Applications, MIDI Terminology, Pro-Audio Terminology, Console Mix & Mastering Techniques I-II, Professional Studio Mastering...
Ozan Yurdakul	Uzman	Ses Operatörü	MIDI Terminology, Pro-Audio Terminology, Using Core MIDI Applications, Console Mix & Mastering Techniques I-II, Professional Studio Mastering, Bilgisayar Oyunu için Ses ve Efekt Tasarımı, Audio Broadcasting II (Web), Making a Master Soundtrack for a Film (Danışman), Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles (Danışman)	Using Core Pro-Audio Applications, Sound System Setup & Audio Recording I-II, Studio Post-Production Techniques, Akıcı Medya İçin Ses ve Efekt Tasarımı
Utku Uzmen	Uzman	Programcı-Mühendis	Dijital/Analog Enstruman Yapımı	
Mesut Güngör	Uzman	Programcı-Mühendis	Dijital/Analog Enstruman Yapımı	