

# TEKNOSES MİNİ (ÖN-)LİSANS + LİSANS PROGRAMI

**KADRO:** Dr. Oz. et al.

**TARİH:** Mayıs 2011

**KURUM:** Işık Üniversitesi

**MEKAN:** Maslak Kampüsü

## ANA HATLARIYLA

(1+2) YIL + (1+2) YIL  
**Ses Operatörlüğü** Sertf. (1y)  
**Ses Teknisyenliği** Dipl. (2y)  
**Ses Mühendisliği** Dipl. (4y)

“OmniSona Akustik ve AR-GE Merkezi” içinde mikrotonal araçlı **SEStüdyo & TınıLAB**.

Güçlü web örgütlenmesi.

**Haftada 35 saat** zengin, bol uygulamalı ders içerikleri.

≥60 gün **STAJ**

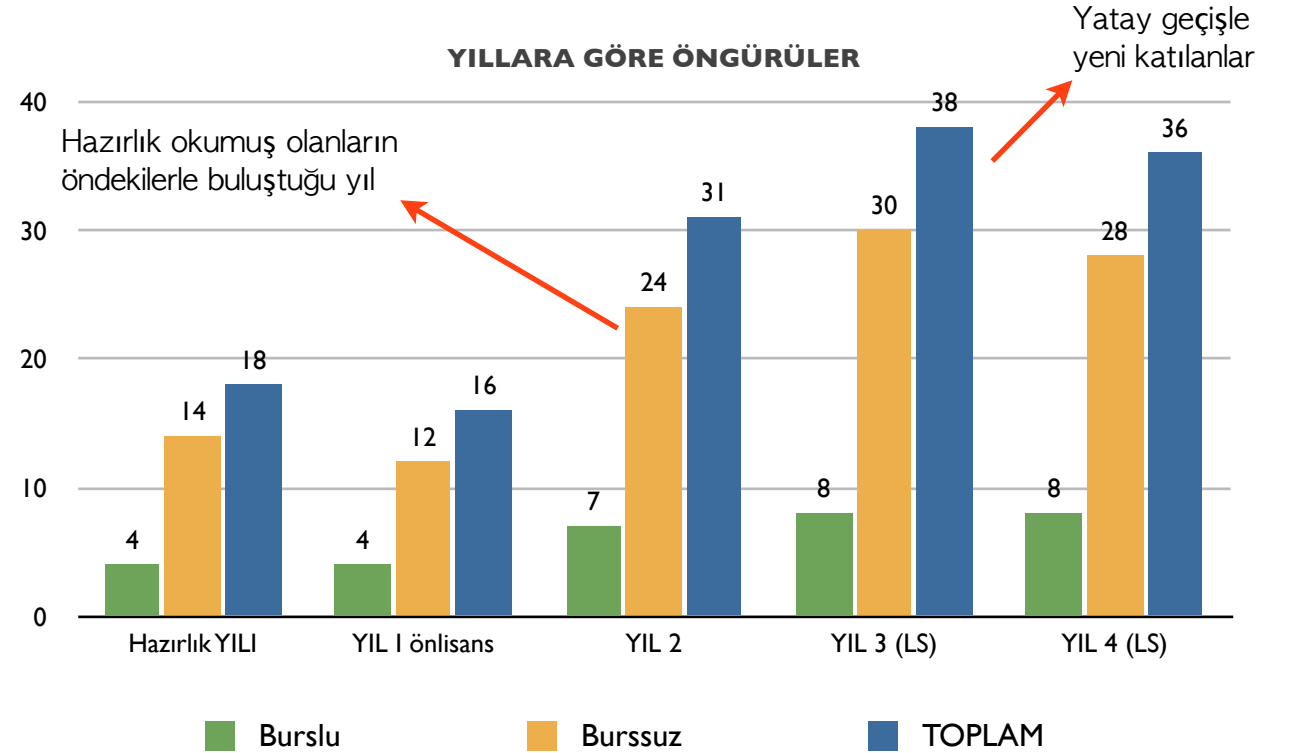
Bilimsel **AR-GE Projeleri**

Kayıt/derleme **gezileri**

**TALEBELER**

DURUMU	HAZIRLIK YILI	YIL I ÖNLISANS	YIL 2	YIL 3 (LS)	YIL 4 (LS)
BURSLU	4	4	7	8	8
BURSSUZ	14	12	24	30	28
TOPLAM	18	16	31	38	36

**YILLARA GÖRE ÖNGÜRÜLER**



# TEKNOSES (KOD:TNS) CURRICULUM AŞAMA 1

**KADRO:** Dr. Oz. et al.

**TARİH:** Mayıs 2011

**KURUM:** Işık Üniversitesi

**MEKAN:** Maslak Kampüsü

Maslak Kampüsü'nde gerçekleştirilebilecek TOEFL-IBT sınavına giriş hakkı için, talebinin hazırlık yılında alacağı toplam 42 kredilik dersten başarılı olması şart.

## ÖnLisans Hazırlık I. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
8 5-3-0	İngilizce I	7	Z
8 2-6-0	TOEFL IBT Hazırlık I (RWLS)	7	Z
4 0-4-0	TNS: Mesleki İngilizce/ Türkçe Dil Pratiği I	4	Z
2 2-0-0	TNS: MIDI Terminolojisine Giriş *	2	S
2 2-0-0	TNS: Pro-Audio Terminolojisine Giriş *	2	S
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	24	26
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab.&stüdyo saati)		

## ÖnLisans Hazırlık II. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
8 5-3-0	İngilizce II	7	Z
8 2-6-0	TOEFL IBT Hazırlık II (RWLS)	7	Z
2 0-2-0	TNS: Mesleki İngilizce/ Türkçe Dil Pratiği II	2	Z
2 2-0-0	TNS: MIDI Terminolojisine Giriş	2	S
2 2-0-0	TNS: Pro-Audio Terminolojisine Giriş	2	S
2 2-0-0	TNS: Introduction to Music in Media & Business	2	S
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	24	26
Yıl Toplamı	<b>TOEFL-IBT (girmek için 42 kredi şart)</b>	48	728

\* Birini ilk dönem alan, ötekini ikinci dönem almaya mecbur.

TOEFL-IBT'de 120 üzerinden en az 79 puan tutturanlar, yetenek yazılısına ve sözlüsüne alınacaklar. Başvurularda, kız talebelere yönelik kota hep gözetilecek, alanda cinsiyet denkliliği sağlanacak.

## ÖNLİSANS I. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 1-1-0	Vocational English I	2	Z
2 1-1-0	Mesleki Türkçe I	2	Z
2 2-0-0	TNS: MIDI Terminolojisi (EN- TR-EN) *	2	S
2 2-0-0	TNS: Pro-Audio Terminolojisi (EN- TR-EN) *	2	S
2 1-1-0	Calculus I	2	Z
2 2-0-0	TNS: Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği I	2	Z
4 2-0-2	TNS: Computer Audio Programming I	3	SL
2 2-0-0	TNS: Introduction to Music in Media & Business	2	S
4 0-0-4	TNS: Using Core MIDI Applications *	3	SL
4 0-0-4	TNS: Using Core Pro-Audio Applications *	3	SL
3 1-0-2	TNS: Sound System Setup & Audio Recording I	2	ZL
4 1-0-3	TNS: Console Mix & Mastering Techniques I	3	ZL
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab.&stüdyo saati)		

## ÖNLİSANS II. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 1-1-0	Vocational English II	2	Z
2 1-1-0	Mesleki Türkçe II	2	Z
2 2-0-0	TNS: MIDI Terminolojisi (EN- TR-EN)	2	S
2 2-0-0	TNS: Pro-Audio Terminolojisi (EN- TR-EN)	2	S
2 1-1-0	Physics	1	Z
2 1-0-1	TNS: Ses Fiziği ve Müzik Aritmetiği II (Uyg.)	2	ZL
2 0-0-2	TNS: Computer Audio Programming II (Uyg.)	2	SL
2 1-0-1	TNS: Western Tuning & Temperament I	2	ZL
2 1-0-1	TNS: Makam Müziği Ses- İklimleri I	2	ZL
4 0-0-4	TNS: Using Core MIDI Applications	3	SL
4 0-0-4	TNS: Using Core Pro-Audio Applications	3	SL
3 1-0-2	TNS: Sound System Setup & Audio Recording II	2	ZL
4 1-0-3	TNS: Console Mix & Mastering Techniques II	3	ZL
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
Yıl Toplamı	<b>Term Exam için 42 kredi şart</b>	60	980

Birinci yılı tamamlayıp ayrılmak isteyenlere yönelik “Ses Operatörlüğü Uzmanlık Sertifikası”.

# TEKNOSES (KOD:TNS) CURRICULUM AŞAMA 2

**KADRO:** Dr. Oz. et al.

**TARİH:** Mayıs 2011

**KURUM:** Işık Üniversitesi

**MEKAN:** Maslak Kampüsü

## ÖNLİSANS III. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 2-0-0	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	Z
2 1-1-0	Physics II	2	Z
3 3-0-0	Electronics & Logic Design	2	Z
3 2-0-1	TNS: Audio Signal Processing I	2	ZL
2 0-0-2	TNS:Müzik Üretimi için Mikrotonal Araçlar	2	ZL
4 1-0-3	TNS:Akıcı Medya için Ses ve FX Tasarımı *	3	SL
3 1-0-2	TNS:Bilgisayar Oyunu için Ses ve FX Tasarımı *	2	SL
4 1-0-3	TNS:Professional Studio Mastering *	3	SL
4 1-0-3	TNS:Studio Post-Production Techniques *	3	SL
2 1-1-0	TNS:Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası I	3	S
2 1-0-1	TNS:Western Tuning & Temperament II	2	ZL
2 1-0-1	TNS:Makam Müziği Ses- İklimleri II	2	ZL
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab.&stüdyo saati)		

## ÖNLİSANS IV. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 2-0-0	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	Z
2 1-0-1	TNS: Audio Broadcasting I (The Basics)	2	SL
3 1-1-1	TNS:Electro-Acoustic Circuit & Design	2	ZL
3 1-0-2	TNS:Akustik Mekan Tasarımı I	2	SL
2 2-0-0	TNS:Music Market & Music Business	2	Z
4 1-0-3	TNS:Akıcı Medya için Ses ve FX Tasarımı	3	SL
3 1-0-2	TNS:Bilgisayar Oyunu için Ses ve FX Tasarımı	2	SL
4 1-0-3	TNS:Professional Studio Mastering	3	SL
4 1-0-3	TNS:Studio Post-Production Techniques	3	SL
2 1-1-0	TNS:Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası II	3	S
2 1-0-1	TNS:Western Tuning & Temperament III	2	ZL
2 1-0-1	TNS:Makam Müziği Ses- İklimleri III	2	ZL
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
Yıl Toplamı	Term Exam için 42 kredi şart	60	980

\* Birini ilk dönem alan, ötekini ikinci dönem almaya mecbur.

Ön-Lisans mezunlarına “Ses Teknisyenliği Uzmanlık Diploması”.

# TEKNOSES (KOD:TNS) CURRICULUM AŞAMA 3

**KADRO:** Dr. Oz. et al.

**TARİH:** Mayıs 2011

**KURUM:** Işık Üniversitesi

**MEKAN:** Maslak Kampüsü

## Yatay Geçiş ile Lisansa Hazırlık I. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 2-0-0	TNS:MIDI Terminolojisi (EN-TR-EN)	2	Z
2 2-0-0	TNS:Pro-Audio Terminolojisi (EN-TR-EN)	2	Z
2 2-0-0	TNS:Introduction to Music in Media & Business	2	S
4 0-0-4	TNS:Using Core Pro-Audio Applications	3	ZL
4 0-0-4	TNS:Using Core MIDI Applications	3	ZL
3 1-0-2	TNS:Sound System Setup & Audio Recording I	2	ZL
4 1-0-3	TNS:Console Mix and Mastering Techniques I	3	ZL
2 2-0-0	TNS:Ses Fiziki ve Müzik Aritmetiği I	2	Z
2 0-0-2	TNS:Computer Audio Programming II (Uyg.)	2	SL
3 2-0-1	TNS:Audio Signal Processing I	2	ZL
2 2-0-0	TNS:Music Market & Music Business	2	Z
3 3-0-0	Electronics & Logic Design (*)	2	Z
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	SL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	29	35
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab.&stüdyo saati)		

## Yatay Geçiş ile Lisansa Hazırlık II. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
3 1-1-1	TNS:Electro-Acoustic Circuit & Design	2	ZL
4 1-0-3	TNS:Akılcı Medya için Ses ve Efekt Tasarımı	3	SL
3 1-0-2	TNS:Bilgisayar Oyunu için Ses ve Efekt Tasarımı	2	SL
2 1-0-1	TNS:Western Tuning & Temperament I	2	ZL
2 1-0-1	TNS:Makam Müziği Ses- İklimleri I	2	ZL
3 1-0-2	TNS:Sound System Setup & Audio Recording II	2	ZL
4 1-0-3	TNS:Console Mix and Mastering Techniques II	3	ZL
2 1-0-1	TNS:Ses Fiziki ve Müzik Aritmetiği II	2	ZL
2 1-0-1	TNS:Audio Broadcasting I (The Basics)	2	SL
4 1-0-3	TNS:Professional Studio Mastering	3	ZL
4 1-0-3	TNS:Studio Post-Production Techniques	3	ZL
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	28	35
Yıl Toplamı	<b>Bölüme kabul için 42 kredi şart</b>	57	980

\* Elektronik Mühendisliği okurken bu dersi almış olanlar muaf.

Önlisans mezunu olarak DGS üzerinden alınacaklara ve çeşitli mühendislik dallarından yatay geçiş yapmak isteyenlere yönelik, tam-teşekküllü lisans “Ses-Mühendisliği” eğitimi devam programıdır. Yatay Geçiş ile dal değiştirmek isteyen talebelere, bölüme özel yazılı-sözlü girişte uygulanacaktır.

## LİSANS V. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 1-0-1	TNS:Western Tuning & Temperament II **	2	SL
2 1-0-1	TNS:Makam Müziği Ses- İklimleri II **	2	SL
2 0-0-2	TNS:Müzik Üretimi için Mikrotonal Araçlar **	2	L
4 1-0-3	TNS:Audio Broadcasting II (Web)	3	SL
4 1-0-3	TNS:Akılcı Medya için Ses ve Efekt Tasarımı	3	TSL
4 2-0-2	TNS:Audio Signal Processing II	3	ZL
3 2-0-1	TNS:Akustik Mekan Tasarımı I	2	TSL
2 1-0-1	TNS CSound & Max/MSP Audio Programming I	2	ZL
3 3-0-0	TNS:Türkiye’de Müzik-Kayıt Sanayii Tarihi	2	Z
2 1-1-0	Calculus II	2	S
3 1-0-2	TNS:Dijital/ Analog Enstrüman Yapımı	2	ZG
2 1-1-0	TNS:Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası I	3	TS
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab&stüdyo saati)		

## LİSANS VI. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
2 1-0-1	TNS:Western Tuning & Temperament III **	2	SL
2 1-0-1	TNS:Makam Müziği Ses- İklimleri III **	2	SL
3 0-0-3	TNS:Making a Master Soundtrack for a Film	3	ZG
4 1-0-3	TNS:Audio Broadcasting III (TV&Radio)	3	SL
3 1-0-2	TNS:Bilgisayar Oyunu için Ses ve Efekt Tasarımı	2	TSL
3 2-0-1	TNS:Music Information Retrieval	2	SL
3 1-0-2	TNS:Akustik Mekan Tasarımı II (Mimari siml.)	2	SL
3 1-0-2	TNS CSound & Max/MSP Audio Programming II	3	ZL
3 3-0-0	TNS:Dünyada Ses-Kayıt Teknolojileri Tarihi	2	Z
2 1-1-0	Linear Algebra	2	S
3 0-0-3	TNS:Dijital/ Analog Enstrüman Yapımı (-devam)	2	ZG
2 1-1-0	TNS:Müzik Notasını Okuyuş Çabukçası II	3	TS
2 0-0-2	Uygulamalı Cuma Etkinlikleri	2	ZL
Ara Toplam	T=Tamamlayıcı, G=Grup Projesi	30	35
Yıl Toplamı	<b>Term Paper için 42 kredi şart</b>	60	980

\*\* Yatay geçişle diğer mühendisliklerden gelenlere zorunlu.

Yatay Geçişle kabul olunduğu halde, yılı tamamlamış olarak veya olmayarak ayrılmak isteyenlere yönelik “Ses Operatörlüğü Uzmanlık Sertifikası”.

# TEKNOSES (KOD:TNS) CURRICULUM AŞAMA 4

**KADRO:** Dr. Oz. et al.

**TARİH:** Mayıs 2011

**KURUM:** Işık Üniversitesi

**MEKAN:** Maslak Kampüsü

## LİSANS VII. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
3 3-0-0	<u>TNS</u> : Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
3 3-0-0	<u>TNS</u> : Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
2 2-0-0	Humanities & SS Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
9 0-0-9	Bitirme Projesi	9	ZB
3 2-1-0	<u>TNS</u> : Composition, Form & Analysis in Music	3	S
4 2-0-2	<u>TNS</u> : Music Programming with C++	3	SL
3 0-0-3	<u>TNS</u> : Akustik Enstruman Yapımı	2	ZG
8 0-0-8	Folklör/ Jeolojik Gezi - Yöresel Derleme	7	ZG
Ara Toplam	Z=Zorunlu, S= Seçmeli, L=Lab. & Stüdyo	30	35
D-P-L	(ders saati, problem saati, lab.&stüdyo saati)		

Nakarat eden dersler yeşil renkle gösterildi. Döneminde bunları almış olan talebelere ikinci kereler zorunlu değildir.

## LİSANS VIII. Yarıyıl

Haft. saati	Ders Adı	ECTS	Durum
3 3-0-0	<u>TNS</u> : Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
3 3-0-0	<u>TNS</u> : Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
2 2-0-0	Humanities & SS Tamamlayıcı Seçmeli	2	TS
10 0-0-10	Bitirme Projesi (--devam)	10	ZB
4 2-0-2	<u>TNS</u> : Music Programming with Java or Python	3	SL
4 2-0-2	<u>TNS</u> : Music Programming with Cocoa	3	SL
3 2-1-0	<u>TNS</u> : Müzikte Halkla İlişkiler ve İşletmecilik	3	Z
3 0-0-3	<u>TNS</u> : Akustik Enstruman Yapımı (-devam)	2	ZG
3 0-0-3	<u>TNS</u> : Capturing True Sound in Historical & Contemporary Ensembles	3	SG
Ara Toplam	T=Tamamlayıcı, G=Grup, B=Bitirme Projesi	30	35
Yıl Toplamı	<b>Bitirme Projesinin kabulü için 42 kredi şart</b>	60	980

Lisanstan başarıyla mezun olanlara “Ses Mühendisliği Uzmanlık Diploması”.  
Son iki yılda toplam 90 kredilik dersi üstün başarıyla tamamlayanlara “Ses Mimarlığı” ek payesi.